

Evang.-Luth. Pfarramt, Pfarrgasse 5, 91781 Weißenburg

An alle,
die wieder einmal
schön singen wollen:



Evang.-Luth. Pfarramt
91781 Weißenburg
Pfarrgasse 5

Tel. (09141) 97 46 0
Fax: (09141) 97 46 14

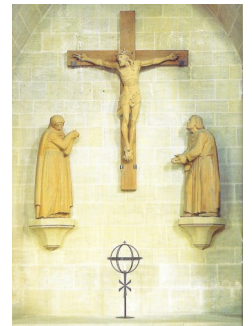
KMD Michael Haag
Martin-Luther-Platz 9
Tel. (09141) 97 46 - 78
Michael.Haag@elkb.de
Weißenburg, am 17. Juli 2024

Mein ganz großes DANKESCHÖN zuerst einmal an alle „Feenkönige und -innen“ – Ihr habt wirklich sauguten Eindruck gemacht und zum Gelingen dieses Großprojektes viel beigetragen-DANKE!

Weißenburger Vocalisten

Nun aber will ich Euch schon mal für die nächsten Sing-Gelegenheiten erwärmen und vorglühen:

1) „STABAT MATER“, emotionales und klangschönes Oratorium von Antonin Dvořák in Zusammenarbeit mit der Kantorei St. Andreas



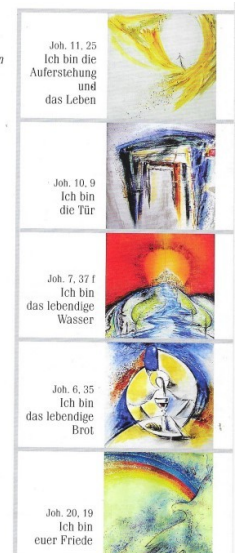
Sa.,	23.11.24	Gemeindehaus	14.00-18.00	1. Probentag „STABAT MATER“	14.00 Uhr dort
Sa.,	15. 2.25	Gemeindehaus	14.00-18.00	2. Probentag „STABAT MATER“	14.00 Uhr dort
So.,	9. 3.25	St. Andreas	10.00	Gottesdienst mit „STABAT MATER“	9.15 Uhr dort
Fr.,	21. 3.25	St. Andreas	19.00	passio-Andacht v.d. Kreuzigungsgruppe mit „STABAT MATER“-Teilen	18.30 Uhr dort
Sa.,- So.,	29.- 30. 3.25	Hesselberg	9.30 13.30	Kurzes Kantorei-Wochen-Ende „STABAT MATER“	Anmeldung bis 1. Februar!
Mo.,	14.4.25	Gemeindehaus	19.30	„STABAT MATER“-Hauptprobe zusammen mit dem Orchester !	19.15 Uhr
Fr.,	18.4.25	St. Andreas	13.00	Einsingen / Anspielprobe	13.00 Uhr dort
			14.30	Aufführung „STABAT MATER“	

2) „Ich bin“ – A-cappella-Projekt zu den „Ich bin“-Worten Jesu bzw. zu den Buntglasfenstern von Reinhard Zimmermann in der Pfarrkirche St. Jakobus, Ornbau

Bilder
auf
der
linken
Seite



Bilder
auf
der
rechten
Seite



Mi.,	12.3.25	Gemeindehaus	19.30	1. Probe (damit man weiß, was man übt)	
Mo.,	28.4.25	Gemeindehaus	19.30	2. Probe	
Mi.,	7.5.25	Gemeindehaus	19.30	3. Probe	
Sa.,	17.5.25	Gemeindehaus	14.00	4. Probe	
Sa.,	31.5.25	Gemeindehaus	14.00	5. Probe	
Mo.,	2.6.25	Gemeindehaus	14.00	6. Probe	
Sa.,	7.6.25	Ornbau	19.00	Konzert (direkt vor den Fenstern !)	15.00 Uhr dort
So.,	8.6.25	St. Andreas	17.00	Konzert (mit farbigen Prospekten ...)	15.00 Uhr dort

3) Außerdem sind wir herzlich eingeladen, unter dem Mantel / label der „Fränkischen Kantorei“ (Ltg. KMD Ingeborg Schilffarth, Fürth) deren PARIS-Konzertfahrt zu unterstützen. Dazu kann ich Euch schon jetzt „Kyrie“ und „Gloria“ der Monteverdi-Messe zukommen lassen, das weitere Programm spätestens Anfang nächsten Jahres, das wir dann im Sommer/Herbst 2025 mit wenigen Weißenburger Vocalisten-Proben und mit 1 gemeinsamen Samstag-Probe mit der „Fränkischen Kantorei“ (wohl in Nürnberg) vorbereiten wollen. Das Konzert in der Deutschen Lutherischen Christuskirche von PARIS (wohin ich ja mit Euch anno 2023 schon mal hinwollte!) ist eine

Matinée am (Erntedank-)Sonntag, 5. Oktober 2025, 11.30 Uhr;
 Einige Mitglieder der „Frankischen Kantorei“ reisen schon am Donnerstag, 2. Okt. per Bahn an, der Rest am (Feier- und) Freitag, 3. Okt.;
 damit Zeit für das sightseeing bleibt, gibt es nur 1 Probe vor Ort, nämlich am Samstag-Vormittag.
 Per Bahn ist man am Sonntag ganz entspannt (und müde) gegen 23.00 Uhr wieder in Nürnberg.



4) Eine gemeinsame Fürth-Weißenburger MATTHÄUS-PASSION (BWV 244) in der Passionszeit 2026 mit der „Neuen Nürnberger Ratsmusik“ habe ich angesichts der für WUG zu erwartenden Kosten von weit über 20.000 € leider erst einmal sterben lassen müssen ...

5) Aber dafür soll es im Oktober des 700ten Andreaskirchenjubiläums- und meines Ruhestandseintrittsjahres 2027 noch einmal den „PAULUS“ von Mendelssohn geben, der steht übrigens auf unserem Hauptaltar direkt rechts neben dem Andi ...:



So, nun geht in Euch, haltet Familienrat, wälzt die Kalender und gebt mir bitte -gerne umgehend- aber bitte bis spätestens zum 4. November 2024 Eure Rückmeldungen !

Schon jetzt sage Euch ganz arg DANKE,
 wünsche Euch einen angenehmen Sommer und freue mich auf jedes Widasen (und Wiederhören)!

Euer