

Evang.-Luth. Pfarramt, Pfarrgasse 5, 91781 Weißenburg

An alle,
die wieder einmal
schön singen wollen:



Evang.-Luth. Pfarramt
91781 Weißenburg
Pfarrgasse 5
Tel. (09141) 97 46 0
Fax: (09141) 97 46 14

KMD Michael Haag
Martin-Luther-Platz 9
Tel. (09141) 97 46 - 78
Michael.Haag@elkb.de

Weißenburg, am 23. Okt. 2025

Auch wenn Ihr laange nichts mehr von mir bekommen habt– es gibt mich noch und ich habe noch Pläne, auch mit und für Euch, und ich würde mich sehr freuen, wenn möglichst viele von Euch ebenfalls gern dabei sein wollen und können, Freunde und Freundinnen des Singens:

Weißenburger Vocalisten

Zum einen in Zusammenarbeit mit der Kantorei St. Andreas
beim multimedialen und mehrdimensionalen Projekt

G.F. Händels



Das Besondere daran:

Es wird eine (Doppel-)Aufführung mit Choreografien vom „Tanzraum“ Weißenburg sein! Deren Leiterinnen, Julia Templer und Patricia Probst, erarbeiten für die große Bühne zwischen Orchester und Chor zusammen mit ihren Schülerinnen (und Schülern?) ausdrucksstarke Tanzformen zu einer ganzen Reihe von Nummern aus Händels dreiteiligem Meisterwerk. Bühnenlicht und eine textile **Raum-Installation** über der Bühne, eventuell auch sich bewegende Solisten, vielleicht sogar ein bewegter Chor sollen den inhaltlichen Dreischritt des Oratoriums:

Weissagungen / Jesu Leben, Tod und Auferstehung / Reflexionen und Konsequenzen
weiter vertiefen und erlebbar machen.

Zwischen den drei Teilen wird es auf dem sommerlichen Martin-Luther-Platz zwei kommunikative Pausen (18.15-18.45 Uhr bzw. 19.45-20.15 Uhr) mit **Catering durch das „Museumscafé“ der Buchhandlung Meyer** geben – bei schlechtem Wetter könnten wir ins Gemeindehaus ausweichen.

Weil dieses Projekt nicht nur einiges an Arbeit und Aufwand bedeutet, sondern vor allem auch sehr viele Menschen aus Nah und Fern interessieren und beeindrucken wird, haben wir diesmal **ZWEI** Aufführungen in unserer Evangelischen Stadtkirche St. Andreas angesetzt:

Samstag, 27. Juni 2026, 17.00 Uhr
und **Sonntag, 28. Juni 2026, 17.00 Uhr.**

Außer der kontinuierlichen Probenarbeit der Kantorei St. Andreas (donnerstags, 19.30 Uhr bis 21.15 Uhr) habe ich folgende **HAUPT-TERMINE** vorgesehen, darunter auch Vorab-Aufführungen einzelner Nummern in den **Fest-Gottesdiensten** unserer Gemeinde, schaut mal in Eure Kalender und macht doch vielleicht möglichst viele davon für Euch möglich:

bitte wenden:

„Händels MESSIAS bewegt“:

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Zeit</i>		<i>Treffen</i>
Sa.,	15.11.25	Gemeindehaus	14.00-18.00	Chor-Proben-Nachmittag	14.00 Uhr dort
Mi.,	24.12.25	St. Andreas	17.00	Christvesper mit MESSIAS-Nummern	16.15 Uhr dort
Sa.,	31. 1.26	Gemeindehaus	14.00-18.00	Chor-Proben-Nachmittag	14.00 Uhr dort
Sa.,	14. 3.26	Gemeindehaus	14.00-18.00	Chor-Proben-Nachmittag	14.00 Uhr dort
Fr.,	3. 4.26	St. Andreas	14.30	Andacht zur Todesstunde mit MESSIAS-Nummern	13.30 Uhr dort
So.,	17. 5.26	St. Andreas	10.00	„Jubel-Konfirmation“ mit Nr. 42 „Halleluja“ u.a.	9.15 Uhr dort
Fr.,- So.,	12.- 14. 6.26	Gemeindehaus oder auswärts		Chor-Proben-Wochenende	
Sa.,	20. 6.26	Gemeindehaus	10.30-16.30	Orchester-(+Soli-)Probe (Probenplan folgt)	
Mi.,	24. 6.26	St. Andreas	15.00-21.00	TUTTI Haupt-Probe (Probenplan folgt)	
Fr.,	26. 6.26	St. Andreas	16.00-21.00	TUTTI General-Probe (Probenplan folgt)	
Sa.,	27. 6.26	St. Andreas	17.00-21.00	AUFFÜHRUNG	15.00 Uhr dort
So.,	28. 6.26	St. Andreas	17.00-21.00	AUFFÜHRUNG	16.00 Uhr dort

Zum anderen freue ich mich sehr, dass uns die Weißenburger Volkshochschule wieder einmal zu einem Konzert im dann frisch renovierten **Kulturzentrum Karmeliterkirche** mit seinem Steinway-Flügel eingeladen hat (Danke, lieber Andreas!):

Auf dem Programm stehen am **Samstag, 21. November 2026 um 19.00 Uhr** u.a. die

„Liebeslieder“-Walzer op. 52 von Johannes Brahms und die

„Sechs Klänge aus Mähren“ von Antonin Dvořák in der Bearbeitung von Leoš Janáček.

Für die (vierhändige) Klavierbegleitung haben mir sehr erfreulicherweise PAUL STURM, der uns ja schon 2019 so schön „Von Spanien bis Ungarn“ begleitet hat, und mein Kollege ENRICO RIZZO von der Weißenburger Musikschule bereits zugesagt.

Haltet Euch diesen Konzerttermin bitte schon mal frei, auch wenn ich den Probenplan dafür erst noch erstellen und mit den Pianisten abstimmen muss, DANKE!

Und zum Letzten gibt es jetzt auch schon einen festen Termin für mein planmäßig letztes Oratorium (im 700ten Andreaskirchenjubiläums- und Ruhestanzeintritzjahr 2027), nämlich

Sonntag, 10. Oktober 2027, 17.00 Uhr: Mendelssohns „PAULUS“

mit der VOGTLAND-PHILHARMONIE Greiz/Reichenbach -

da möchte ich Euch natürlich auch möglichst alle dabeihaben ...!



Nun gehet in Euch, haltet Familienrat, wälzt die Kalender und gebt mir bitte -gerne umgehend- aber bitte bis spätestens zum 10. November 2025 Eure Rückmeldungen !

Schon jetzt sage Euch ganz herzlich DANKE,

wünsche Euch einen wunderbaren Herbst und freue mich auf jedes Wiedersehen (und -hören)!

Euer